

DÉFAIRE L'AUTONOMIE

DeYi Studio Shanghai
DÉFAIRE L'AUTONOMIE

soirée du 12 décembre 2015
29 rue de l'autonomie, Bruxelles

L'autonomie durement conquise par les avant-gardes à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle au sein de la culture occidentale s'impose aujourd'hui non moins durement à l'art mondialisé du XXIème siècle comme condition de son inactivation et garantie de sa dissolution marchande. Comment en sortir ? Comment s'en sortir ? Quelques éléments qui ne tiennent pas leur promesse, téléchargés pour une soirée.

- salle 1 :

1
**DYS_mov:151212 / Exposé différé
vidéo, 11' 22"**

Ce qui fut publié en février 2015 dans le numéro 36 d'ArtPress-2 (Les expositions à l'ère de leur reproductibilité) est dit ici au passé avec plusieurs mois de décalage, afin d'être écouté à distance depuis Shanghai.

2
**DYS_mov:151210 / Défaire l'autonomie
animation flash, muet, 2'49"**

La chaîne de production de l'art telle qu'on l'imagine habituellement de façon linéaire, reconsidérée d'abord de manière circulaire pour faire apparaître l'école d'art en écosystème majeur, puis totalement bousculée par la superposition des rôles et des compétences à l'ère des réseaux sociaux.

3
**DYS_ill:150603 / Chang'e-3
dessin, encre bleue, 39x39cm**

Se retirer, dessiner tranquillement, ne pas exposer et ne pas vendre. À la fois dessins d'amateur et de retraité, donnés à des amis ici ou là, DeYi Studio produit sporadiquement des illustrations qui restent en attente de leur prétexte narratif ou théorique. Chang'e-3 est l'alunisseur chinois du robot autonome d'exploration lunaire Yutu (Lapin de jade).

- salle 2 :

4
**DYS_mov:151206 / Mauvais coloriage
vidéo, muet, 12'**

Si l'art doit devenir compatible, il devra également devenir hyper-autonome, sauf à tomber dans le piège de l'industrie culturelle en fonctionnant comme un sous-programme du contrôle social.

apes&castles
r. de l'autonomie 29
1070 Anderlecht
Bruxelles Capitale
apesandcastles.com